ПРЕДЛОГ МОДЕЛА/ПРОГРАМА/АКТИВНОСТИ

ЗА ДОДАТНУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНУ ПОДРШКУ РАЗВОЈУ УЧЕНИКА У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊОЈ ШКОЛИ ШКОЛСКА 2022/2023. ГОДИНА

Напомена: Сви предлози треба да буду такви да се могу реализовати након редовне наставе (обогаћен и проширен једносменски рад школе). Подаци се уносе електронски, могуће је проширење редова. Подаци треба да буду јасно приказани, конкретни.

Школска управа: **Пожаревац**

Назив школе: **ОШ ,,Јован Шербановић“**

Место и општина: **Рановац, Петровац на Млави**

Број и врста објеката у који се уводи пилот пројекат:

* Матична школа: **ДА** НЕ
* Издвојена одељења ДА **НЕ**

Навести називе издвојених објеката и места у које се уводи пилот пројекат:

1. /

2. /

3. /

4. /

Име и презиме директора школе: Сања Стјепановић

Контакт директора (телефон и мејл): 012/7100007; 0606666912 sanjaljubomirovic84@gmail.com

ОПИС РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПИЛОТ ПРОЈЕКТА ОБОГАЋЕНИ ЈЕДНОСМЕНСКИ РАД У ШКОЛИ

|  |  |
| --- | --- |
| Област деловања[[1]](#footnote-1) | **Подршка ученицима** – Увођењем нових ваннаставних активности које ће се реализвати у школи, у складу са постојећим капацитетима и ресурсима, али и кроз сарадњу са другим социјалним партнерима из локалне заједнице, школа ће дати додатну подршку у формирању здравих стилова живота, одговорном односу према природном окружењу и његовој заштити, организацији и креативном провођењу слободног времена. Све активности биће усмерене ка задовољењу различитих потреба и интересовања ученика, са тенденцијом да подстичу свеукупни лични и социјални развој сваког појединца. |
| Назив активности[[2]](#footnote-2) | 1. **Отварам нову рубрику за публику;**
2. **Ухвати ритам;**
3. **Школа спорта;**
4. **Шербановићев креативни атеље;**
5. **Позориштарије;**
6. **Без страха до шаха;**
7. **Интерактивна математика;**
8. **Зелени репортери;**
9. **ИКТ без којег се не може;**
10. **Упознај себе и друге;**
 |
| Циљеви и очекивани исходи активности[[3]](#footnote-3) | **Отварам нову рубрику за публику**: *Циљеви активности:*- Упознавање ученика садрамским уметностима;- Овладавање вештинамасценског покрета као процесаоткрића, стварања инвенције;- Упознавање са значајемчула;- Откривање могућностикретања сопственог тела,усмеравање пажње насубјективни доживљај ритма;- Развијање свести окинестетском осећању,о телу као психофизичкомјединству, али и као средствуизражавања;- Увежбавање концентрације,пажње, мишљења;- Богаћење лексичког фондаученика;- Културолошка освешћености изражавање: способност дасе схвати значај креативнихидеја, искустава и емоција уразличитим медијима;- Развијање естетичкихкомпетенција, сарадње икомуникације;- Развијање социјализацијекод ученика у контекстуинтерперсоналних односа,неговање емпатије, групнесолидарности имеђусобног разумевања;-Развијање самопоуздања исигурности у сопственемогућности;-Овладавање техникама заефикаснији јавни наступ(стицање самопоуздања,овладавање ситуацијом,суочавање са страхом).*Исходи активности:*- Ученици разумеју значајдрамских уметности иактивно учествују укреативним задацима;- Ученици су оспособљени дасвојим различитим драмскимтехникама прикажу одређенапонашања, активност, радњу;- Ученици су уз помоћ плесаразвили моторичке вештине ииспољавање емоција;- Ученици умеју правилно даизговарају гласове и да говореу складу са правилимадикције;- Ученици умеју да, користећисвоју машту, дочарајуразличите задате ситуације;- Ученици имају правилнодржање тела, свесни суположаја свог тела уразличитим околностима иимају способностгимнастичког прилагођавања;- Ученици умеју да својутрему и страх од наступасведу на мимимум;- Ученици су повећали својесамопоуздање;- Ученици су развили вештинеза успешнији јавни наступ исналажење у животнимситуацијама;-Ученици међусобно сарађују,износе идеје и предлоге;- Ученици су оспособљени дакритички размишљају,анализирају, коригују изакључују.**Ухвати ритам:***Циљ* ове активности је развијање музичких способности и подстицање емоција уз обраду савремених песама и песама примерених узрасту. *Исходи:*-да ученици науче текст и мелодију песме;-савладају изражавање покретима; -науче пратњу ритмичким инструментима; -ученици су оспособљени да презентују свој рад кроз јавни наступ;**Школа спорта:***Циљеви* Школе спорта су да се разноврсним моторичким активностима, допринесе интегралном развоју деце, да се задовољи потреба деце за кретањем, да се развија здравствена култура у сврху очувања и унапређења личног здравља и здравља околине и стварању трајне навике да физичко вежбање и тренинг буде саставни део свакодневног живота. Применом средстава физичког васпитања и тренинга отвара се могућност за стицањем нових знања, вештина и навика потребних за усвајање нових моторичких активности.У складу са општим и посебним циљевима, *циљеви програма* су:да се задовољи потреба деце за кретањем,да се створе услови за дечију игру и само игру,да се подстиче хармонични физички развој деце,да се изгради навика за свакодневним физичким вежбањем,да се развија и унапређује здравствена култура ради очувања здравља, повећања отпорности организма на утицаје савременог начина животада се развијају и унапређују моторичке и функционалне способности.*Исходи*:- Изводи разноврсна природна и изведена кретања и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама;- Примењује вежбе које подстичу раст и развој и правилно држање тела;- Усвајио знања ради разумевања значаја и суштине физичког васпитања;- Доводи у везу физичко вежбање и здравље;- Примењује хигијенске мере пре,током и након вежбања;- Правилно се храни;- Разуме сврху и значај вежбања;**Шербановићев креативни атеље:***Циљ* ове активности јесте развој, подстицање и неговање креативности као компоненте личности, способности комуникације и стваралаштва, као и ученикове способности да своје креативне идеје практично реализује.*Исходи*:- примењује различите ликовне технике, материјале, средства и процедуре у кретивном раду; - препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота;- развија и изражава своја осећања, идеје и ставове користећи основне технике и различите медије визуелне уметности- критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада**Позориштарије:***Циљеви активности*:- Упознавање ученика са драмским уметностима и њиховим значајем за лични развој;- Овладавање вештинама сценског покрета као процеса открића, стварања и инвенције;- Упознавање са значајем чула;- Откривање могућности кретања сопственог тела, усмеравање пажње на субјективни доживљај ритма;- Развијање свести о кинестетском осећању, о телу као психофизичком јединству, али и као средству изражавања;- Увежбавање концентрације, пажње, мишљења;- Богаћење лексичког фонда ученика;Културолошка освешћеност и изражавање:- способност да се схвати значај креативних идеја, искуставаи емоција у различитим медијима;- Развијање естетичких компетенција, сарадње и комуникације;Развијање социјализације код ученика у контексту интерперсоналних односа, неговање емпатије, групне солидарности и међусобног разумевања.*Исходи активности*:- Ученици разумеју значај драмских уметности и активно учествују у креативним задацима;- Ученици су оспособљени да својим различитим драмским техникама прикажу одређена понашања, активност, радњу.- Ученици умеју правилно да изговарају гласове и да говоре у складу са правилима дикције;- Ученици умеју да, користећи своју машту, дочарају различите задате ситуације;- Ученици имају правилно држање тела, свесни су положаја свог тела у различитим околностима и имају способност гимнастичког прилагођавања;- Ученици умеју да своју трему и страх од наступа сведу на мимимум.- Ученици међусобно сарађују, износе идеје и предлоге.- Ученици су оспособљени да критички размишљају, анализирају, коригују и закључују.- Ученици су оспособљени да презентују свој рад кроз јавни наступ.**Без страха до шаха:** *Циљеви*:- Развијаље начина опажања,памћења, мишљења ирешавања проблема.- Превазилажењу препрекапри учењу.- Развијање личности исоцијализација ученика.*Исходи*:- ученици научени стил учењапримењују у свакодневнимситуацијсма и у самом учењуу школи.**Интерактивна математика:***Циљеви*:- Развијаље начина опажања, памћења, мишљења и решавања проблема.- Развијање алгоритамског начина размишљања- Уочавање одређених правила у различитим ситуацијама и налажење њихових решења.*Исходи*:- Ученици умеју да препознају начин за решавање одређеног проблема- Ученици међусобно сарађују на одређеним пројектима- Ученици научено умеју да примене у различитим свакодневним ситуацијама**Зелени репортери:***Циљ*:Укључивање ученика урешавање проблема и питањазаштите животне средине,развијање еколошке свестикроз вршњачко учење, као ипромоција здравих стиловаживота кроз истраживачконовинарство.*Исходи*:-ученици умеју да препознајупроблеме везане заугрожавање животне средине;-ученици владају вештинамаистраживања и извештавања о уоченим променама животнесредине како на матерњемјезику тако и на странимјезицима које уче у школи;-ученици умеју да, наконистраживања, презентујурезултате користећимултимедијалне алате итехнике (филм, фотографија,новинарски чланци,друштвене мреже…);-ученици умеју да обавеинтервју и анкетирањеинтересних група и актера уциљу добијања релевантнихинформација;**ИКТ без којег се не може:***Циљеви активности*:- Упознавање са онлајн алатима који се употребљавају током редовне наставе и наставе на даљину;- Развијање способности за самостално креирање дигиталних материјала;- Подстицање интерактивности у наставном процесу у оквиру школе и у току самосталног рада ученика;- Упознавање ученика са могућностима међусобне сарадње са другим ученицима и наставницима у дигиталном, онлајн окружењу;- Употреба забавних игара у циљу лакшег и ефикаснијег савладавања градива *Исходи активности:*- Ученици знају да користе онлајн платформу Мудл;- Ученици знају да користе онлајн платформу Зум, као и остале платформе које служе за одржавање онлајн часа у реалном времену;- Ученици знају да користе онлајн алате за квизове и едукативне игре (Мудл, Каху, Квизез, Квизлет, Вордвол….).- Ученици су упознају са осталим дигиталним платформама које омогућавају сарадњу, самостално истраживање, заједничку израду рада…- Ученици уче како да самостално израде презентацију, филм, документ…Ученици знају да користе дигиталне уџбенике**Упознај себе и друге***Циљеви*:- Рад на личном расту и развоју, психичком животу и менталном здрављу;- Разбијање предрасуда и стереотипа; - Рад на социјалним вештинама, здравим менталним и физичким навикама и примена истих;- Упознавање различитих стилова учења, примена;- Развијање радозналости и креативности у решавању свакодневних ситуација;*Исходи*:-Ученици самопоузданије владају социјалним вештинама;-Ученици уче да воде рачуна о менталном и физичком животу;-Ученици усвајају нове когнитивне стилове и критичко мишљење, као и приступ информацијама из више различитих извора;-Ученици усвајају навику целоживотног образовања; |
| Опис активности[[4]](#footnote-4) | **1. Отварам нову рубрику за публику** Активност ће бити реализована једном недељно у трајању од два школска часа (90 минута). Полазници активности биће ученици од 1. до 4. разреда. Ученици ће поред основних вежби загревања и разгибавања, развијати осећај за ритам, учити основе сценске игре кроз плес. Планиране активности које ће се реализовати кроз разне вежбе и тренинге, ослобађању страха од јавног наступа, подстицању правилног изговора и ширењу вокабулара. **2. Ухвати ритам**Активност ће бити реализована једном недељно у трајању од два школска часа (90 минута). Полазници активности биће ученици од 1. до 4. разреда. Ученици ће на овој активности развијати музичке способности и подстицати емоције уз обраду савремених песама и песама примерених узрасту.  **3. Школа спорта**Активност ће бити реализована једном недељно у трајању од два школска часа (90 минута). Полазници активности биће ученици од 5. до 8. разреда. У спортској сали као и на спортском терену у овиру школе биће релазоване занимљиве и мотивишуће физичке активности које су усмерене ка правилном расту и развоју деце као и задовољавању њихове потребе за игром, тренинзима и кретањем. **4. Шербановићев креативни атеље**Активност ће бити реализована једном недељно у трајању од два школска часа (90 минута). Полазници активности биће ученици од 5. до 8. разреда. Ученици ће развијати, подстицати и неговати креативност као компоненту личности, способност комуникације и стваралаштва, као и способности да своје креативне идеје практично реализују кроз различите ликовне/уметничке технике.**5. Позориштарије**Активност ће бити реализована за ученике од 5. до 8. разреда једном недељно у трајању од два школска часа (90 минута). Ученици ће бити у прилици да се упознају са појмовима и значајем драмских уметности, пре свега позоришне уметности, те основама глумачких техника и то кроз различите игровне активности. Свака активност биће организована у групи или индивидуално, у зависности од технике коју треба савладати.**6. Без страха до шаха**Активност ће бити реализована за ученике од 1. до 4. разреда. Трајаће два школска часа (90 минута), једном недељно. Ученици ће научити начин и правила игре. Сазнаће за најпознатије шахисте света. Упознаће се са њиховим начинима игре и тактикама. На великом платну гледаће и учити основе шаха. Гледаће разне партије и решаваће шаховске проблеме. Учењем ове игре развијеће начине опажања, памћења, мишљења и решавања проблема. **7. Интерактивна математика**Активност ће бити реализована за ученике од 1. до 4. разреда. Трајаће два школска часа (90 минута), једном недељно. Ученици ће на активности учити да препознају начин за решавање одређеног проблема и да међусобно сарађују на одређеним пројектима, развијањем алгоритамског начина размишљања. **8. Зелени репортери**Активност ће бити реализована за ученике од 5. до 8. разреда једном недељно у трајању од два школска часа (90 минута). Стављајући се у улоге новинара (репортера) ученици ће се бавити истраживањем и извештавањем о актуелним проблемима у њиховој животној средини и промоцијом здравих стилова живота, користећи различите видове информисања (Инстаграм, Е- часопис, школске новине...) својих вршњака али и осталих чланова заједнице. **9. ИКТ без којег се не може**Активност ће бити реализована за ученике од 5. до 8. разреда једном недељно у трајању од два школска часа (90 минута). Првенствено је намњена ученицима у том узрасту који се први пут уводе у употребу дигиталних ИКТ средстава у настави. Трајаће два школска часа (90 минута), једном недељно. Ученици ће се упознавати са употребом свих дигиталних, онлајн алата (ИКТ средстава) која се примењују како у редовној тако и у настави на даљину (онлајн настави). Тежиште ће бити на њиховом самосталном коришћењу поменутих средстава.**10. Упознај себе и друге**Aктивност ће бити реализована једном недељно у трајању од два школска часа (90 минута). Радионица ће подразумевати активно учешће ученика. Полазници активности биће ученици од 5. до 8. разреда. Ученици ће кроз предавања, индивидуални рад, рад у пару, а и у групи стицати и једни другима преносити стечена знања везана за теме које се тичу физичког и психичког/менталног здравља, развоја личности и социјалних вештина, креативности, радозналости, здравих навика. Активност ће подстицати ученике критичком приступу изучавања и истраживања, нестереотипном и без предрасуда мишљењу. Такође, ученици ће бити обучавани различитим стиловима и приступима учења и потреби за целоживотним образовањем, као и како "преживети" школу и пубертет.  |
| Циљна група којој је намењено[[5]](#footnote-5) | 1. **Отварам нову рубрику за публику – први циклус;**
2. **Ухвати ритам – први циклус;**
3. **Школа спорта – други циклус;**
4. **Шербановићев креативни атеље – други циклус;**
5. **Позориштарије – други циклус;**
6. **Без страха до шаха – први циклус;**
7. **Интерактивна математика – први циклус;**
8. **Зелени репортери – други циклус;**
9. **ИКТ без којег се не може – други циклус;**
10. **Упознај себе и друге – други циклус;**
 |
| Носиоци активности[[6]](#footnote-6) | Школа је на основу учешћа у пројекту добила могућност ангажовања 100% додатног извршиоца. Укупна ангажована норма биће распоређена на 10 извршилаца са по 10% норме.1. Отварам нову рубрику за публику, Сандра Антић, библиотекар и наставник грађанског васпитања;
2. Ухвати ритам, Радица Журкић, учитељица;
3. Школа спорта, Бошко Гргић, наставник физичког васпитања;
4. Шербановићев креативни атеље, Јелена Трујић, наставница ликовне културе;
5. Позориштарије, Јован Ивковић, наставник српског језика;
6. Без страха до шаха, Драгиша војиновић, учитељ;
7. Интерактивна математика, Крсто Маслеша, наставник математике;
8. Зелени репортери, Марко Благојевић, наставник биологије;
9. ИКТ без којег се не може, Драган Милошевић, наставник историје;
10. Упознај себе и друге, Злата Хекић, психолог;
 |
|  Место реализације | 1. Отварам нову рубрику за публику **фискултурна сала и/или учионица**;
2. Ухвати ритам **фискултурна сала и/или учионица**;
3. Школа спорта **школски терени и фискултурна сала**;
4. Шербановићев креативни атеље **учионица**;
5. Позориштарије **фискултурна сала и/или учионица**;
6. Без страха до шаха **фискултурна сала и/или учионица**;
7. Интерактивна математика **информатички кабинет и/или учионица**;
8. Зелени репортери **просторије школе, школско двориште, локална заједница**;
9. ИКТ без којег се не може **информатички кабинет**;
10. Упознај себе и друге **учионица, летња учионица, школско двориште**;
 |
| Потребно ангажовање извршилаца (наставник, стручни сарадник)[[7]](#footnote-7) | Школа је на основу учешћа у пројекту добила могућност ангажовања 100% додатног извршиоца.Укупна норма биће равномерно распоређена у складу са бројем часова на месечном нивоу. |
| Потребно ангажовање извршилаца (спремачица, сервирка, куварица, ложач/домар) | Сектору за предшколско и основно образовање и васпитање упућен је захтев за додатно ангажовање ненаставног особља, куварице – за додатних 25% радног времена. куварица која је тренутно ангажована на пословима припремања оброка у школској кухињи ради од 6 до 14 часова, обзиром да програм једносменског рада почиње од 14 и траје до 16 часова неопходно је деци припремити и ручак. Обзиром да је већина ученика путника који у просеку путују 25 минута до својих кућа неопходна је организација ручка у школи. Уколико се не обезбеде ова средства довешћемо у питање одрживост овог програма, јер ученици само имају могућност да ручају у школи обзиром да су од својих кућа удаљени у просеку по 15 километара. За школску 2020/2021. годину одобрен је већи број извршилаца за 25% на пословима припремања хране. |
| Исхрана ученика[[8]](#footnote-8) | У школи ће бити организован ручак у 14 часова за све ученике који учествују у активностима једносменске наставе. Исхрана је предвиђена буџетом школе и бесплатна је за све ученике. |
| Процена обухвата ученика[[9]](#footnote-9) | Процена је да ће пројектом бити обухваћено минимум 80% укупног броја ученика. |
| Додатни ресурси[[10]](#footnote-10) | Из буџета школе биће набављани материјали за радионице. |
| Додатне напомене[[11]](#footnote-11) | / |

1. Област деловања могу бити кључне области квалитета или били који аспект рада школе (врло специфичан).Може их бити и више. [↑](#footnote-ref-1)
2. Дати што прецизнији назив активности која се предлаже (да буде јасно шта се ради). Може бити више различитих активности. [↑](#footnote-ref-2)
3. Повезати са општим кључним комептенцијама (ЗОСОВ) и предметним компетенцијама, као и са очекиваним исходима. Навести посебно за сваку предложену активност. [↑](#footnote-ref-3)
4. Описати сваку предложену активност (како се планира релаизација, динамика – колико пута недељно, трајање у току дана, начин организације, посебне специфичности), [↑](#footnote-ref-4)
5. Навести све циљне групе којима су намењене активности, за сваку активност посебно [↑](#footnote-ref-5)
6. Навести ко треба да буде реализатор (профилација наставника, стручни сарадник..) [↑](#footnote-ref-6)
7. За сваког извршиоца написати проценат норме за додатно ангажовање [↑](#footnote-ref-7)
8. Описати начин обезбеђивања ручка/ужине за ученике који се укључују [↑](#footnote-ref-8)
9. Дати процену броја ученика који ће бити укључени у пројекат (што прецизније и за оба циклуса) [↑](#footnote-ref-9)
10. Навести уочене врсте и количину недостајућих ресурса да би пројекат био успешнији (шта требало урадити, купити, обезбедити, прилагодити и навести начин на који се ови ресурси могли обезбедити) [↑](#footnote-ref-10)
11. Унети по потреби важне напомене о предлогу/специфичностима школе и/или окружења у којој школа ради [↑](#footnote-ref-11)